

しこちゅ〜ホール開館記念事業



(C) 飯島隆

大阪フィルハーモニー交響楽団コンサート

1947年朝比奈隆を中心に「関西交響楽団」という名称で発足、1960年に改称。創立から2001年までの55年間朝比奈隆が音楽総監督・常任指揮者を務め、大阪フィルは個性と魅力溢れるオーケストラとして親しまれてきた。大植英次音楽監督時代には、「星空コンサート」「大阪クラシック」といった大型プロジェクトで注目を集め、2014~2016シーズンは井上道義を首席指揮者に迎え、「ショスタコーヴィチ／交響曲第4番」「交響曲第7番」「交響曲第11番」の録音が相次いでリリースされる等、高い評価を得た。2018年4月、尾高忠明が音楽監督に就任。現在、フェスティバルホール(大阪・中之島)を中心に全国各地で演奏活動を展開している。

Program

- シベリウス／交響詩「フィンランディア」 作品26
- グリーグ／劇音楽「ペール・ギュント」 第1組曲 作品46
- “朝” “オーゼの死” “アニトラの踊り” “山の魔王の宮殿にて”
- チャイコフスキー／バレエ組曲「くるみ割り人形」 作品71A より
- “行進曲” “トレバック” “あし笛の踊り” “花のワルツ”
- ドヴォルザーク／交響曲 第9番 ホ短調 作品95「新世界より」



桐朋学園大学指揮科卒業。指揮を斎藤秀雄氏、ピアノを井口愛子氏に師事。1980年ウィーン国立音楽大学に留学しオトマール・スウィトナー氏に師事。これまでに東京フィル指揮者、仙台フィル常任指揮者、札幌正指揮者、名古屋フィル正指揮者などを歴任。N響、読響、東京フィル、新日本フィル、東響、大阪フィル、九響をはじめとするほとんどの国内オーケストラ、海外ではプラハ交響楽団、BBCウェールズ交響楽団、ベルゲン・フィル、フランス・ブルターニュ管弦楽団に客演し、深い音楽性と適確な指揮で多くの聴衆を魅了してきた。テレビ等にも定期的に出演するなど、幅広い活躍を続けている。

指揮とお話
円光寺 雅彦
Masahiko Enkoji, Conductor

令和2年 **2月29日(土)** 開演14:00(開場13:30)
しこちゅ〜ホール 大ホール〜おりがみ〜

<p>前売 一般 3,000円 高校生以下 1,000円 当日券は500円増 ※全席指定 ※未就学児入場不可</p>	<p>プレイガイド</p> <p>しこちゅ〜ホール TEL 0896-59-4510 ユーホール(土居文化会館) TEL 0896-28-6353 明屋書店 ・川之江店 TEL 0896-58-8787 ・新居浜松木店 TEL 0897-41-3535 ・MEGA西の土居店 TEL 0897-36-4455 ・川東店 TEL 0897-33-4121</p>	<p>ミュージックセンターオオサカヤ ・川之江店 TEL 0896-58-8711 観音寺ハイスタッフホール TEL 0875-23-3939 ローソンチケット TEL 0570-000-777 (Lコード:61521) フジグラン川之江 TEL 0896-57-0511</p>
<p>発売日 ■友の会先行発売 12/4(水) 10:00~ [取扱い窓口] しこちゅ〜ホール ■一般前売り発売 12/11(水) 10:00~</p>		

主催:四国中央市 協力:しこちゅ〜ホール指定管理者

お問合せ:しこちゅ〜ホール(四国中央市市民文化ホール) TEL 0896-59-4510 休館日(火曜日)を除く8:30~18:30