

公演名: 仲道郁代ピアノ・リサイタル

公演日時: 令和元年8月24日(土) 開演14:00

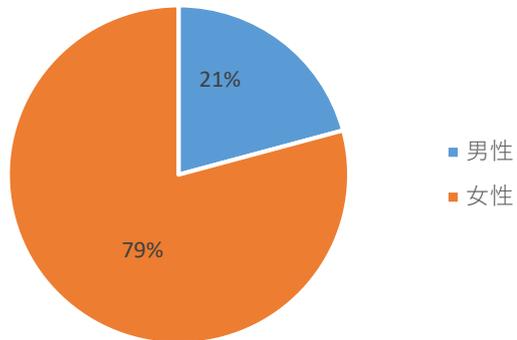
入場者数: 767人(大ホール)

回収数: 257枚 (回収率33%)

1. 性別

性別	人数
男性	53
女性	202

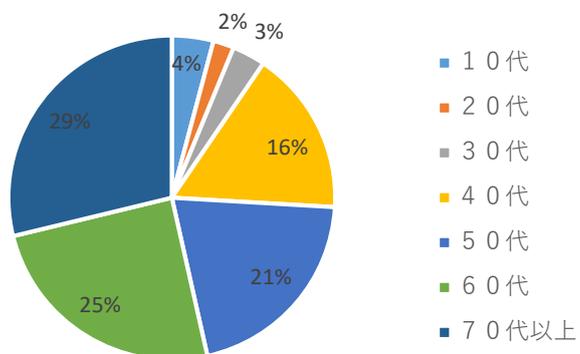
性別



2. 年齢

年齢	人数
10代	10
20代	5
30代	8
40代	40
50代	50
60代	60
70代以上	70

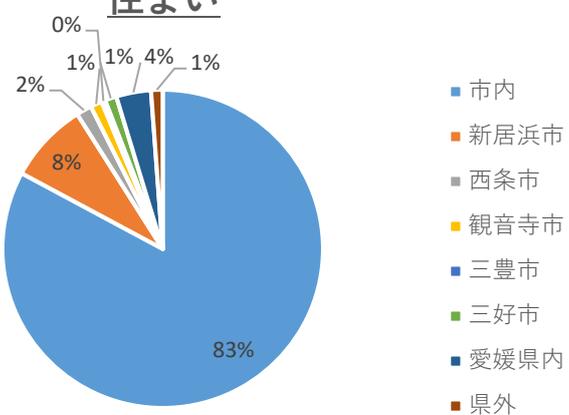
年齢



3. 住まい

住まい	人数
市内	213
新居浜市	21
西条市	4
観音寺市	3
三豊市	1
三好市	3
愛媛県内	9
県外	3

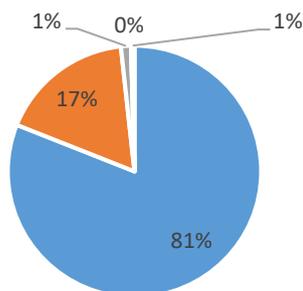
住まい



4. 感想

感想	人数
非常に良い	188
良い	40
ふつう	3
良くない	0
非常に良くない	1

感想

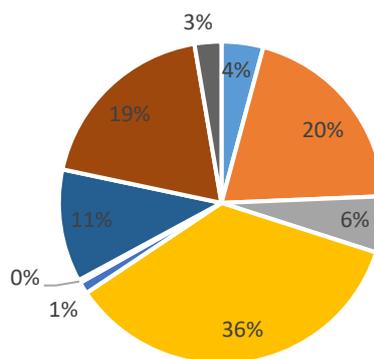


- 非常に良い
- 良い
- ふつう
- 良くない
- 非常に良くない

5. 何で
知ったか

媒体	人数
ホームページ	14
チラシ・ポスター	68
催物案内	19
広報四国中央	120
テレビ	4
雑誌	1
友の会案内	38
知人・家族	64
その他	9

何で知ったか

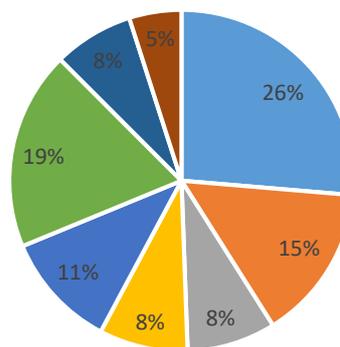


- ホームページ
- チラシ・ポスター
- 催物案内
- 広報四国中央
- テレビ
- 雑誌
- 友の会案内
- 知人・家族

6. 鑑賞
したい公演

公演	人数
オーケストラ	161
室内楽	90
オペラ	51
バレエ	51
演劇	67
ミュージカル	115
伝統芸能	46
その他	30

鑑賞したい公演

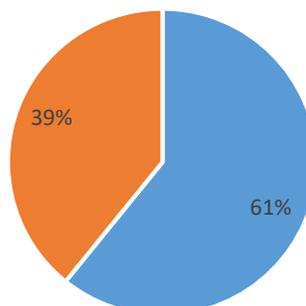


- オーケストラ
- 室内楽
- オペラ
- バレエ
- 演劇
- ミュージカル
- 伝統芸能
- その他

7. 友の会
会員

友の会	人数
会員	152
一般	98

友の会



- 会員
- 一般

仲道 育代ピアノリサイタル アンケート意見・感想

- ・会場に時計があればよかった
- ・ピアノの音響は良かったが、マイクをもう少し聞きやすくして欲しかった
- ・冷房がきつくてとても寒かった
- ・二階席から、舞台左袖(仲道さんの背中側)の奥がちらちら見えて気になりました
- ・11号線バイパスへの出口に信号機があれば良い
- ・催し物のある日は市内各地よりシャトルバスが欲しい
- ・P席に居たが舞台方面からの風の動きが強い！
- ・両サイドのライト裸のままですか？
- ・音響は良いと思う
- ・音形？の話がとても興味深かった。音の意味を知って聞くベートーベンの月光は感涙でした。ピアノリサイタルなんて敷居が高いと思っていたけど、とても良かったです。
- ・携帯電源切っていない人や紙をガサガサいわず人がいたり、最初ピーという電子音が聞こえて一曲目の月光に集中できなかつたのが心残りです。でも、とても良い経験でした。ありがとうございました。
- ・演奏は大変すばらしく、ピアノの繊細な音に聞き入りました。But！スマホの音が後方より何度も聞こえ大変残念だった。今後のイベント期待しています。
- ・思っていたより音響は良かった。天井の構造だろうか、ホーン角度が小さいわりによく響き残響も適度だ。唯一、気になるのがステージの狭さ。これでN響を呼べるのか…四国のへそとしてがんばれ！
- ・多様性のある講演を期待しています。
- ・マナーの悪い人がたくさんいたので もう少し教育をして欲しい
- ・トリオジャズを！
- ・今日は全て素晴らしい！の一言です。はじめ空調関係少し寒いくらいでしたが、丁度良くなりました。ボランティアの方もよく動かれ感謝です。ただ惜しいのは、まだ奥に空席があったようで、せっかくなのでもっと広域にPRしてはいかがかと。
- ・駐車場も広くてありがたい
- ・演奏中にスタッフが(客の案内でもないのに)出入りしていた。またドアの近くの席だったが、お年寄りが途中で入って来て、耳が遠いのかスタッフと大声で話していて仲道さんの話が聞こえなかつた。
- ・新しいホール、新しいピアノ しっかり使い込んで良い物にしていって下さい。期待しています。開演前のブザーはいただけない。工夫して下さい。お知らせなどのアナウンスの音量強すぎる。出し物によってボリューム変えるべき。
- ・ホールの音響は良かった
- ・仲道さんのピアノ素晴らしい。心から感動しています。
- ・空調寒かったり暑かったり難しいですね

- ・マイクのエコーがききすぎていて聞きずらかった。マイクの調整が必要と考えられる。
- ・市役所のしこちゅ〜ホール関係の方に 電話の対応は丁寧。市民の顔です。
- ・とてもきれいなホールでした。ピアノの音色も良かったです。ただ、男性トイレの便器数が少なかったです。
- ・マイクの声が聞こえにくかった。演奏の人のライト明るくしてほしい。
- ・前半 寒かった。室温は何度に調整されているのでしょうか。
- ・キーホルダーの落下音が3回した。携帯メールの音等してた。電源切ること。
- ・素晴らしい公演、ありがとうございました。やはり生の演奏は違いますね。
- ・ホールに時計があればいい。
- ・駐車場が狭すぎる。椅子が粗末(幅が狭い) 音響効果が悪い。
- ・会場が寒かった。音響はとても良かった
- ・舞台の床が響きやすい
- ・見た目はシンプルだが、音響はとても良い。椅子は あまりお尻が痛くならず良かった。空調もちょうど良かった。が、後半やや冷え過ぎました。
- ・駐車場の案内が分かりずらかった。
- ・駐車場の案内にしたがって進みましたが、迷いました。入口だけでなく 中にも案内の人が欲しかったです
- ・着信音が気になった。マナーを守ろう
- ・せつかくのホールです。どんどんイベントを開催して欲しいです。
- ・仲道さんのコンサートはとても嬉しかったです。来年のオーケストラ、室内楽も楽しみにしています。なんと言ってもアクセスが悪い。バス停ができて公演時間と合わない。便利が悪すぎる。
- ・素晴らしいコンサート、ありがとうございました。仲道さんの演奏もお話もgood！立派なホールができクラシックコンサートに足を運ぶのを楽しみにしています。遅れてきた人を席まで案内するのは、休憩時間にして欲しかった。雰囲気を壊している。
- ・アンケートを記入するペンがいる。ピアノの選曲 ショパンから始めてみては？ピアノの音がとんがっていました。
- ・音響の効果良。冷房が効きすぎたとの意見あり。本人は充分だった。
- ・みんなが楽しみに いろんな事に参加出来る様な催しがほしい。
- ・仲道さんのお話もとても興味深く、演奏もとても素晴らしかったです。ホールの響きも非常に良かったです。残念なのは、駐車場がホールの大きさに比べて少ないと思います。(大・小ホールで同時に催し物があったら、完全にキャパ不足です。)プログラムにメインとも言えるベートーヴェンの月光が載っていなかったのが残念。
- ・素晴らしかったです。ただスマホの音が何度かなり ノクターンの時にはラインの音がして残念でした。スタッフは大変ですが、一台一台お願いして下さい。
- ・スマホの音がした。前列席でマナーの悪い人が多い。事前の説明をしっかりと欲しい。プラカードだけ持ってまわるだけでは不十分。

・子供達も気軽に本物に触れることの出来る公演をして欲しい。海外の芸能も積極的に招いてほしい。

・ホール階段中央に手すりを付けてはどうでしょう。高齢者が多いようですので、安全の為。

・ゆとりのあるお洒落な作りになっているところがいいなと思いました。2階席からもよく見ることができ、椅子もとても座りやすくなっていて、木目の統一感がでていて トイレもきれいで使いやすかったです。ただ 2階の一番前の席が少し怖そうだと感じました。(壁の部分が低いから)ピアノの演奏はとても素敵で良かったです。ピアノの音もとてもよく響いてきれいでした。ただ、演奏中にガサガサしたり、電話の鳴る音が聞こえてきたのが残念でした。しかし、素晴らしいホールと演奏でまた来たいと思いました。

・希望…辻井伸行さんのピアノ・岡本知高さん・尺八の藤原道山さん・チェロの宮田大さん いろいろなソリストの講演をお願いします。仲道さんの優しい語りも良かったです。月光も聞けて良かったです。

・L-34 ステージ左の出入り口の隙間から光がもれて、人の影がうつり、とても目障り、残念です。響きのいいホールと言っていたが、話し声が聞き取りにくかった。雰囲気はとても良い。

・ピアノリサイタルは大変良かった。生の演奏は初めてで良かった。

・トイレの中の洗面所に手拭きの紙が欲しい。便座シートも欲しい。

・年配の方も多いようです。パンフレットの文字の大きさ、濃さにご配慮ください。

・駐車場の誘導がスムーズに出来ていない。駐車場の奥は行き止まりになっていて スペースがない時 後続車が続き 大変困った。一方通行の前進のみの通行にして欲しい。

・とてもきれいなピアノの音で 優しく感じる演奏でした。またこのホールに来てほしいです。ゲーム音のような音や 後方でおしゃべりや紙をガサガサさせる音が気になって、せっかくの演奏が残念に思います。

・時計があればいい

・トイレにエアジェットが無いのは困る。トイレと手を洗う所が離れていて分かりにくかった。演奏中の携帯の音は絶対に NG！司会者もしくは進行者が始まる前にいっせいに手持ちの携帯を出してもらい、各々マナーモード or OFF にしているか確認しないとダメ！それでも鳴るのだから！飲食厳禁ですよ？アメを食べている人が…食べるならさっと食べてほしい。ガチャガチャナイロン袋の音が不愉快でした。

・チケットを購入する時は 購入で選ぶところと支払いするところは分けるべき。でないと、心優しい人や言えない人が支払するのが遅くなるので。演奏したいは とても良かったです。ありがとうございました。

・たくさん演奏会をして下さい。もっと いろいろな人に知ってもらうようにして下さい。

・2F-B35 付近 左正面のライトが眩しい。2Fトイレ便座、熱すぎ。電気代節約の事！

・ピアノの音はとても良かったと思います。仲道さんに選んで頂き、弾きこんで頂いたお陰ですね。仲道さんは素晴らしいピアニストですね。お話も落ち着いて分かり易く、ポピュラーな選曲でした。また次回もぜひ来て弾いて頂きたいです。

- ・大変良かったです。
- ・ピアノの音色素敵でした。ショパンぴったりですね。お話も引き込まれるようでした。わかりやすかったです。
- ・感動。本当に凄い 解説も良かった。
- ・エントランスホールからの緑の公園などの眺めがよい！ IC から近いし遠方から来ても分かりやすい場所にあるのが良い。
- ・説明が分かり易く テーマも選んで よく聴くことが出来ました。素晴らしい音色で感激です。
- ・シューマンの曲は彼のクララとの恋を想像しながら聴けたので ただ漫然と聴くのと違い とても感情移入して楽しめた。トークも とてもとてもよくわかり曲を聴く上での助けとなりました。バレエは 2～3F 席の遠くから 1 度しか観たことがなくぜひ近くで観劇したいです。
- ・とても素晴らしかったです。またここで仲道さんのピアノを聴かせて頂きたいと思います。
- ・大変良かったです。ホールもきれいで また来たいと思いました。
- ・しこちゅ〜ホールの建物もすばらしく、音響もよかった。今後も色々な行事を行って欲しい。
- ・実際のピアノ演奏感動しました。
- ・素晴らしい音に感動しました。
- ・良かったです。
- ・大変良かったです。
- ・折り紙のデザインの建物が素敵です。ピアノ勉強中で ピアニストの生の音を聴くことが出来て大変感激しています。スタインウェイのピアノの音もすてきで、曲の表現や風景も想像して聴き入りました。クラシック大好きです。またこのような催し物あれば来てみたいと思います。
- ・仲道さんのピアノリサイタルとても素敵な演奏でした。ピアノの音もとても良かったです。
- ・立派なピアノだけあってすばらしい音色でびっくりしました
- ・感動の演奏 震えました
- ・今回 先生のリサイタル楽しみにしていました。普段テレビ等でしか拝見できませんが、本日は感激しました。今後もこういう機会増えてほしいです。
- ・音響がすばらしいホールだと思います。
- ・素晴らしホールでの演奏 とても感激致しました。ピアノのすばらしい音色も。いつまでも聞いていたい心響でした。
- ・とってもいいです。音もいいですよ。
- ・初めてのしこちゅ〜ホールでのピアノリサイタル。こけら落としにふさわしくすばらしい演奏でした。これからも色々と観賞したいと思います。
- ・ピアノの音がよく響き、とてもすばらしい演奏会でした。ホールも落ち着いた雰囲気です。素晴らしいホールができて良かったです。
- ・ピアノが奏でる迫力に圧倒されました。感動しました。
- ・生の演奏とっても良かったです。
- ・仲道さんに選んで頂いたピアノ、スタインウェイ D-274 でひくシューマンが良かった。

- ・とても癒されました。やはり生演奏はいいですね。
- ・仲道さんの解説とピアノ演奏がとてもわかりやすく、良かったと思います。テレビ番組では拝見していましたが、生の演奏は素晴らしかったです。ありがとうございました。
- ・前半の最後の曲を弾き終わった後にピアノの中って引き出せるんだって思った。
- ・すばらしかったです。
- ・久しぶりのピアノコンサートすばらしかったです。
- ・すごく良かったです。こんなコンサート聞いたことがありません。良かったです。四国中央市民の音楽に対するレベルが上がるといいですね。
- ・ありがとうございました。感動の時間が過ぎています。
- ・初めてのピアノコンサート 大変良かったです。
- ・素晴らしいホールになるよう これから皆さんが力を合わせて頑張ってください。
- ・素敵な演奏会でした。ホールもピアノも喜んでいました。
- ・とても気持ちのいい空間でした。何度もきたいです。ありがとうございました。
- ・よかった。
- ・すばらしい
- ・良かった
- ・仲道さんに開館 1 周年に演奏していただきたいです。
- ・感動 最高
- ・最高でした！
- ・聞いたことある曲も聞いたことない曲もすごい上手だった。
- ・演奏がきれいだった。きれいだったホールが！
- ・素晴らしかったです！来年もぜひ仲道さんのリサイタル希望します。
- ・とてもきれいでした(会場が)
- ・仲道さんのファンになりました。
- ・仲道郁代さんのピアノ演奏が聴けてとても良かったです。とてもきれいな音でした。また、曲の間のお話もわかりやすく、曲の理解もできよかったです。新しいホールはきれいで、席もゆとりがあり素敵だなと思いました。またこのようなコンサートをしてほしいです。
- ・ホールがとてもきれいで広くて見やすかったです。(2 階からでも) ピアノの演奏とてもすごかったです。私もこのホールで弾いてみたいと思いました。トイレや入ったところも凄くきれいでした。
- ・1000 席もあり、今後いろんな催しが出来るので、素晴らしいホールです。
- ・演奏もピアノの音色も素晴らしかったです。
- ・一台のピアノがオーケストラ演奏の様に壮大な音に響きブラボー！でした
素晴らしいホールです。
- ・席の配置がとても良かった。素晴らしい演奏がきけて良かったです。
- ・本日は楽しく過ごせました。ありがとうございました。
- ・クラシックのコンサートを定期的に催して、しこちゅうの文化度を上げてもらいたいです。

- ・ベートーヴェンの月光聞きごたえがありました。ピアノの音って良く響くんですね。仲道さんには 2 度 3 度と来ていただきたいです。曲の前の解説も良かったです。
- ・開館記念にふさわしいコンサートだったと思います。上品で華やかで優雅な時間でした。
- ・仲道さんの生演奏が聴け、とても嬉しいです。又聴きたいのでよろしくお願ひします。素晴らしいピアノでとても素晴らしい演奏に感動しました。大変ありがとうございました！
- ・おことの怜央さん(芸大生)を聞いていると、ピアノに聞こえてしかたありません。「海へ」や「空へ」をぜひピアノとコラボで聞きたいです。毎週「森のピアノ」を泣きながら見えています。古典は素晴らしいので、新しい試みもやってみてほしいです。今日は生でショパンコンクールの海君に会えたようで本当にありがとうございました。
- ・とても親切にして下さって心が温まりました。ピアノを選定された仲道さんのリサイタルがぜひまた聴きたいです！ほどよい広さでピアノの音がとてもきれいに聞こえて良かったです。
- ・記念式典のとき聞かせてもらえて、良かったのでリサイタルもききにこさせてもらいました。車イスですが、ホールの係りの方もやさしくて、移動などの心配もなくてよかったです。どうもありがとうございました。
- ・プログラムになかったベートーヴェンとプログラムの最後の曲がとても良かったです。
- ・とても素敵な時間を過ごさせていただきました。
- ・仲道様の曲の紹介 力強い心に響く演奏でした。最高でした。
- ・新居浜との差を感じました。
- ・期待をはるかに上回る すばらしいリサイタルでした。感動しました。
- ・仲道さん！ブラボー！ しこちゅ〜ホールも喜んでます
- ・すばらしい音色でした。ありがとうございました。
- ・椅子の並びがジグザグで良い。入場の際も列が多くてチケット処理の対応が感じ良かった。大変ステキな ピアノ演奏をありがとうございました。
- ・スタッフの人にとっても親切に対応してもらい 嬉しかったです。また、これからどんどんいろんな人に来てもらいたいです。
- ・ピアノの音色がとてもきれいでした。強くたくましい音から、しっとりした音まで、引き込まれるようでした。また機会があれば聴かせて貰いたいです。
- ・新しいホールと新しいピアノで、とてもピアノの音色がきれいでした。
- ・おはなしもとてもわかりやすく、興味深く 演奏もすばらしかった。公開レッスンなどは もっとみんなに知らせてほしい。とてもすばらしいレッスンでした。
- ・まだ新しく出来たばかりで、スタッフの案内が出来ていません。昨日の公開レッスンもせっかく素晴らしい生徒さんと仲道さんのレッスンなのに 大ホールにもかかわらず聴いている人が数十人とは残念でした。ホームページ等で曲名、内容を紹介していただきたいかったです。都会のホールのホームページ、スタッフの対応等、勉強していただきたいです。