

公 演 名: 桂さん枝改×桂小文枝襲名披露 愛媛公演

公演日時: 令和元年9月23日(月・祝) 開演14:00

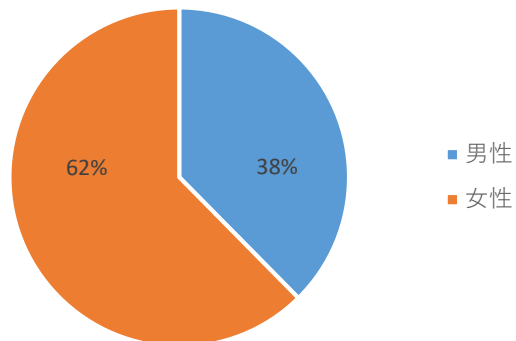
入場者数: 743人(大ホール)

回 収 数: 561枚 (回収率75%)

1. 性 別

性別	人数
男性	211
女性	350

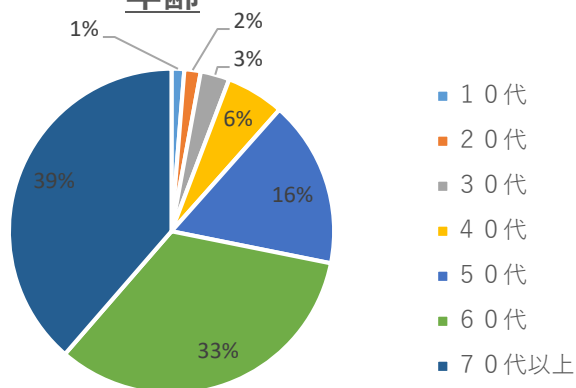
性別



2. 年 齢

年齢	人数
10代	7
20代	9
30代	16
40代	32
50代	92
60代	184
70代以上	214

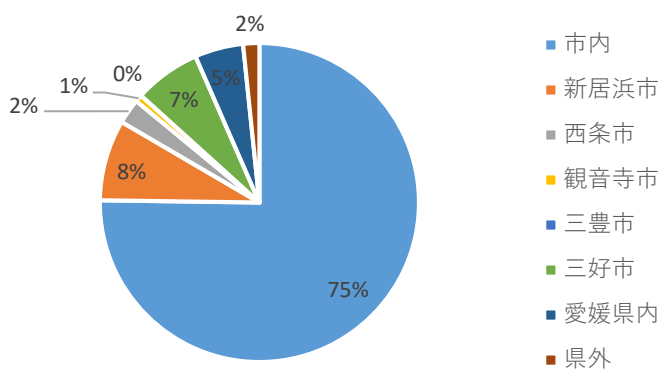
年齢



3. 住まい

住まい	人数
市内	413
新居浜市	45
西条市	14
観音寺市	4
三豊市	0
三好市	37
愛媛県内	27
県外	9

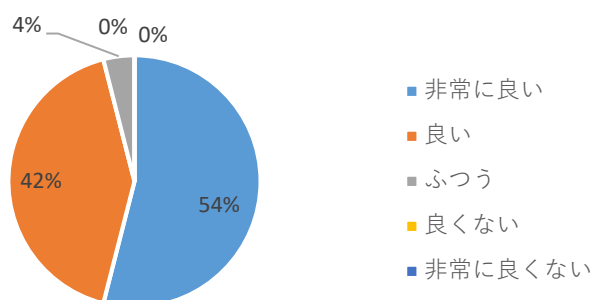
住まい



4. 感想

感想	人数
非常に良い	217
良い	169
ふつう	16
良くない	0
非常に良くない	0

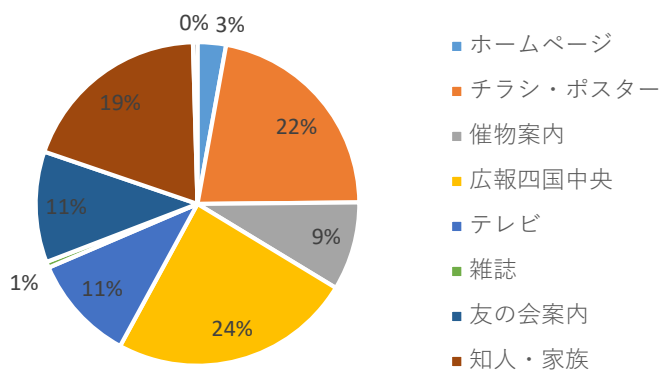
感想



5. 何で知ったか

媒体	人数
ホームページ	19
チラシ・ポスター	147
催物案内	59
広報四国中央	162
テレビ	71
雑誌	4
友の会案内	74
知人・家族	129
その他	3

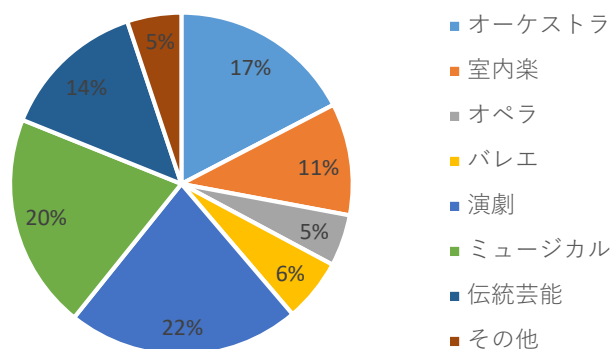
何で知ったか



6. 鑑賞したい公演

公演	人数
オーケストラ	146
室内楽	89
オペラ	41
バレエ	50
演劇	185
ミュージカル	171
伝統芸能	116
その他	43

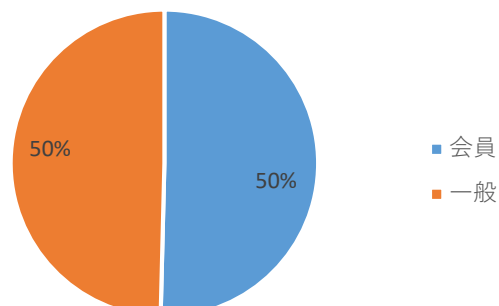
鑑賞したい公演



7. 友の会会員

友の会	人数
会員	258
一般	254

友の会



桂きん枝改メ 桂小文枝襲名披露 愛媛公演」

<2019 年 9 月 23 日 (月・祝)しこちゅ〜ホール大ホール〜おりがみ〜>

- ・初めて舞台での落語きけて良かった。口上もおもしろく出演者も良かった。
- ・とても良かったです。
- ・スタッフ皆さんが、親切に案内してくれました。
- ・さすが、文枝師匠の創作？落語は笑っぱなし。今日来て良かったと思いました。米朝を思い出す米團治さんもよかった。これから楽しみです。
- ・駐車場が広くてとめやすい。よかった。
- ・文枝さん米團治さん大好きです。小文枝さん頑張って。
- ・すてきなホールです。コンサートや都会でしているイベントも見たいです。
- ・すばらしいホールが出来ましたね。いろいろな分野のイベントお願いします。
- ・良かったです。
- ・私は初めて公演に来て楽しい一日でした。私は小さな子供のころからテレビなどで毎日見ていました。桂文枝さんに会えて良かったです。桂小文枝を応援しています。がんばって下さい。
- ・交通の便が非常に悪い。高齢者で時間はあるのに、足の便が悪く不満を感じています。
- ・良かったです。
- ・幕がかけられて、非常に格調高いホールになったと思います。とても良かったです。ありがとうございました。
- ・掛け時計ぜひ。本物のはなし家、良かったです。
- ・大笑いしました。
- ・案内板がわかりにくい。
- ・きれいで広くてとても良い。
- ・これからもいろいろ呼んでいただきたいです。
- ・非常にきれいで、清潔で良い。明るく入りやすい。
- ・とても美しいホールで良かったです。今後 様々なコンサートやイベントの企画に期待します。
- ・2 階席であったが、ステージはよく見えるが、早口の言葉はやや聞き取りづらい。声がエコーがきいた様子。私の耳が悪いのかも知れません。
- ・ボランティアの方が席に案内してくださったので、高齢者には席を探す不安が解消され、助かりました。感謝です。椅子が座り心地良く前列との間が広くて、ゆったりした気持ちで聴くことが出来ました。すばらしいホールが出来て市民として嬉しいです。
- ・お年寄りで、足腰が悪いのにロビーで長く待たされて困った。お年寄り、足の悪い人が待つ間、椅子をおいてほしい。
- ・三枝さすがよく笑った。
- ・良かったです。ケーブルテレビで情報があればいいです。三好市もこんなホールがほしいです。
- ・良かったです。これからも楽しい落語など聞きたいです。

- ・いい公演でした。久しぶりにゲラゲラ笑ってストレス解消しました。ホールも素晴らしいと思います。イスが座り易く気に入りました。
- ・女性のトイレの少し位置が分かりにくかった。女性がいっぱい並んで男性の人はその列の中をとおらなければならないので気の毒だった。どうしようもないかもしれないが…
- ・新しく、シンプルな会場は心落ち着きます。劇場での、落語はとても楽しかったです。
- ・大変きれいなホールでトイレも清潔で良かったです。ロビーも広く、動きやすいです。これからも催事を楽しみにしています。
- ・たくさん笑いました。たのしかった。ホールは、トイレの個数をもっとあるといいです。
- ・生の落語聞け 笑えました。よかったです。
- ・大変おもしろかったです。
- ・今更だけど もう少し広くても良かったかな。 笑いました！
- ・少しひびきすぎかもしれません。でもよかったです。
- ・本当に楽しい時間でした。ありがとうございます。
- ・大変良かった。
- ・本日の公演は大変良かった。今後もこのような公演をお願いします。
- ・会場に時計がないのが残念。
- ・とてもよかったです。落語のおもしろさが伝わった。文枝、小文枝 応援しています。
- ・開場時間は守ること。
- ・ホールは広々と気持ちが良い。
- ・新しいホールで とっても気持ちよく楽しませて頂きました。また寄せてもらいたいと思います。
- ・車の誘導、帰りの車のマナーも悪かった。
- ・観音寺市市民会館に行っていたので、色々な公演があつて良い。落語 桂小枝さん楽しかった。昨年 観音寺で劇団四季の Song and dance すばらしかったので、このようなミュージカル等みたいです。
- ・設備も新しく 非常に良かった。ホールの機能を生かしたいろんな公演を見てみたいと思った。
- ・お手洗いに人が入っているのか入っていないのかわからない。閉まってる時は赤になるとか わかりやすくしてもらえると助かります。ちょうど全員満員だったので、ノックにも返事がない(返事できない距離)ので空いてるのか空いてないのか戸惑いました。あと、なぜエアータオル、もしくは紙の手拭きがないのでしょうか？備えてほしいです。また、席への案内ですが、迷われてる方が多かったので通路の端の席の下に A4 サイズの紙かプレートでも貼って、わかりやすく表示してあげたらいいと思います。スタッフさんも数名 中に待機していて、迷われてる方は案内された方が他のお客様にも迷惑にならず、スムーズだと思います。ありがとうございます。
- ・新しいホールで はじめてで良かったです。話、芸 楽しく 涙が出るほど大笑いしました。
- ・古典落語を楽しみに来ました。桂 米団治さんと小文枝さんののは一定満足。桂 文枝、月亭八方両氏のは新作で期待はずれ。
- ・大変おもしろくて良かった。

- ・駐車場係員のもう少し判断力のある人を増員して欲しい。座席の案内板を大きくして欲しい。
- ・楽しい時間を過ごしました。
- ・松山でも購入できる窓口があれば嬉しいです。とても良かったです。金額もよかったです。又、企画して下さい！
- ・臨場感あって、よいと思う。
- ・久しぶりに涙が出るほど 笑わせて頂きました。ありがとうございます。
- ・初めて観ました。落語ファンになりました。
- ・天候心配される中来てくださってありがとうございました。
- ・照明も明るくとても良かったです。今後も利用したいと思います。
- ・今回、初めてホールに入り、立派なホールですね。桂文枝師匠はさすが、現代落語がうまい。
- ・おもしろかったです。特に米団治さんが地元の名を入れていて 楽しかったです。
- ・市内でこんな公演を聴けて良かったです。
- ・車いすの人が少し飲食をしていた時、スタッフの人がとがめていたのですが、それは少し多めに見てあげるべきでは。
- ・はじめて近くで聞くことができて 大変面白くて楽しかったです。
- ・楽しかった。
- ・車の誘導がへた。
- ・思っていたより広く、美しいホールでした。2F の音が大きすぎて、言葉が聞き取りにくい。
- ・劇団四季のミュージカルが見たいです。
- ・しこちゅ〜ホールに初めて来たのですが、とてもきれいで気持ちよかったです。座席も柔らかく、疲れにくかったです。受付の方や誘導をして下さる方、皆さん丁寧で優しく対応してくださり、安心しました。
- ・時計がほしい。ユーホールが便利です。
- ・初めての来場、立派な施設、設備 素晴らしい。
- ・桂文枝さんの日常の会話が リアルでよく聞く事でおもしろかったです。桂米団治の最後の四国中央市の地名をよく取り入れた話は 地名がおもしろかったです。
- ・広すぎて後ろの方は良くみえない。駅から遠い。
- ・2F へ行くエレベーターが故障していた。
- ・シャトルバスを用意して下さるとうれしい。土居・寒川・金砂・富郷の人達のこと考えて下さい。(タクシー代が高いので)トイレに手拭きの紙を用意して下さい。
- ・案内の人が不慣れで少しもたついています。
- ・トイレの手拭き用ペーパーが無い。ホール敷地から 11 号線バイパスへの出口に信号機があれば良いと思う。
- ・仕事帰りにホールにチケットを買いに(他の公演の)来ましたが、男性の方 2 名とも「私らはわかんので、売れません」と言われ、買えませんでした。
- ・ホールは新しくきれいです。

- ・良かった。
 - ・おもしろかった。
 - ・とても良かったです。さすがと思いました。良かったです。
 - ・ホールの大きさも丁度よく、客席からも見やすかった。建物もきれいで、駐車場も広く、大変利用しやすくて、色々な催し物をしてほしい。
 - ・トイレの数が少ない。
 - ・なかなか落語を聞く事がなかったですが、特に桂文枝さんの公演は笑いずめでした。落語が かわいいイメージでしたが、聞きやすくおもしろい時間を過ごさせて頂きました。ありがとうございました。
 - ・新しいホールで気持が良い。今からも来たいです。
 - ・座席から舞台が見やすかった。(前の人の頭がじゃまにならない)
 - ・新しいホールすばらしい！楽しい笑いをありがとうございました。又、次回を楽しみにしております。
 - ・落語を生で見るのは初めてです。新しいホールで見れてよかったです。次回も利用したいです。
 - ・夫婦でまいりました。満席で良かったです。ベテランさんの文枝さんの寄席は、どこの家にもあることをおもしろ、おかしく大笑いしました。いつまでも お元気でされてほしいです。小文枝さん 酔ったり のんだり 本当にみえました。今後の活躍期待しています。
 - ・新しいホールで楽しく過ごせて非常に良かったです。これからも催しがあれば 是非来たいと思います。
 - ・高齢者が楽しめる催し物を お願いします。本日は楽しい時間を送ることが出来ました。
 - ・立川志の輔を呼んでほしい。文枝もいい。小朝も。立派なホールでクラシックも聴きたい。
 - ・女子トイレの数が多いいのは素晴らしいです。 舞台がよく見える。落語は定期的に開いてほしい。素晴らしいホールが近くに出来て期待しています。
 - ・初落語、楽しみにしてました。とてもおもしろくて、又、足を運びたいと思いました。
 - ・車いすの親を連れて来たのですが、対応良く案内して下さり、ありがたかったです。
 - ・会場がきれいでした。(初めて入りました)大変おもしろく楽しかった。久しぶりに心底笑うことが出来ました。
 - ・とてもおもしろく、はなし家さんは、すごいなと思いました。初めて見まして、口上とかもはじめてで、感動しました。
 - ・足が悪いので、段の上り下りに困る。側面のかべに手すりなどを付けてほしい。
 - ・イスのそうじが出来てない。ほこりがついている。トイレは暖房便座でなかった。
- NHK のど自慢、BS・日本の歌 呼んでほしい。
- ・トイレに紙タオル(使い捨て)を置いてほしい。紙の町のアピールも兼ねて、何か工夫出来ないかと思います。
 - ・とても良かったです。定期的に落語会をぜひに！落成の年に、縁起のいい落語公演はグッドな演出でした。メンバーも素晴らしいこと！四国中央市にいて、この落語を聞けるなんて！
 - ・下の駐車場より 東面の中央付近より 階段で二人くらい並んで上段へ 通路を作って頂ければ幸せですわ。

- ・冷房がききすぎてた。杖、シルバーカー使用の人が利用しやすいスペースを確保してほしい。
 - ・初めてしこちゅ〜ホールに来ました。館内も見やすく 駐車場も広くて良かったです。今日の公演はとてもおもしろく楽しかったです。
 - ・何十年ぶりの落語、本当に楽しい時間をありがとうございます。又、この様なきかくお願いします。
 - ・ここへのアクセスがわかりにくい。
 - ・開演ブザーは おしゃれなねずみのなき声に変えて欲しいです。
 - ・久しぶりに生の落語を聞き、笑わせていただきました。生はすばらしい。
 - ・イスの上に前の人のお茶が残っていた。館内のそうじが出来ていなかった。ホールはきれいなのに、もっとすみずみ迄のチェックをしてほしいです。テレビでしか見えないので できる限り演歌歌手を沢山よんでほしいです。
 - ・桂文枝さんの内容は、分かりやすく最高におもしろかった。めちゃ大笑いしました。
 - ・やっと四国中央市に出来たホールなので たくさんの公演を待ってます。2.5 次元ミュージカルや歌手のコンサートなど多くの公演お願いします。
 - ・とても良かったです。よく笑えて楽しかったです。
 - ・2 階から時計がほしい。時間がわからない。
 - ・トイレ(女子)が、もう少し数がほしかった。
 - ・桂文枝さん、皆さん良かったです。18 年前に 新婚さんいらっしゃいに私の息子夫婦が大阪でテレビに出ました。なつかしかったです。
 - ・落語は面白いだけでなく、語りだけで自然と映像化される、すごい芸だと思った。
 - ・さすがプロ、堪能しました。
- ※メイ J さんのバック楽器音量が大きく、メイ J さんの美声がもったいなく感じていました。音量を下げて下さい。
- ・開場案内時の声が聞こえない。広いロビーなので、拡声器を使用してほしい。マイクのエコーが気になった。(言葉が聞き取りにくい)クラシックの時はブザーではなく、オルゴールになるのでしょうか？
 - ・本格的落語が見れてよかったです。冷房がさむかった。音が響いてあまりしっかり聞き取れなかった。
 - ・映画の上映を望みます(観音寺ハイスタッフホールによく観に行きますが、ワンコインで観れるのが良いです) 子供達の為に人形劇団や影絵劇団等の公演を希望します。(安価で)
- 本日の公演とても良かったです。一流のものをこれからも観たいと思います。
- ・すぎたるや いよのみしまに 大ホール
 - ・ホールに時計はつけないのですか？ 今後 吹奏楽コンクール等開催時には 時計があると良いと思います。
 - ・大変 楽しくおもしろくて良かったです。プロの演目を近くで観れて良かったです。
 - ・アクセスは自家用車がないと簡単に来れない。公共機関を使ってもアクセスできるようにしてほしい。JR 三島駅からシャトルバス等で。

- ・おもしろかったです！皆に生の落語をきいてもらいたいですね！四国中央をもちこんだ 米団治の落語もすばしかったです～
- ・全体的に見にくい。舞台が低すぎてせまく感じますし 低くて見にくいです。かべのでこぼこがじやまをしています。
- ・私は妻鳥に生まれ、学生の頃 写生大会でここ古井の池に来て、あれから何十年 まさかこのような建物が出来るとは夢のようです。本日初めて入ってびっくり。舞台は池の底のような 色々空想します。これからも元気な間 出向いて来たいと思います。すばらしい！年を取ると笑いもなく 今日は大いに笑いました。ありがとうございました。
- ・笑ってお腹が痛かったです^_^ 今後も期待しています。
- ・新しいホールで非常に気持ち良く鑑賞させて頂き 思い出に残る1日になりました。小文枝さんはきん枝さん時代のプロポーズ大作戦の印象が強く残ってますが、落語も非常に良かったです。他の方々の落語もとてもおもしろかったです。
- ・久しぶりに涙を出して大笑いしました。
- ・おもしろかったです。
- ・先日 カラオケ発表会を聞きに来た時 場内がうす暗い為 階段の幅の違いが分かりにくく 転倒される方を見ました。何かいい案が有れば良いと思います。
- ・2Fの上の方の席でした。見下ろすので顔が見にくかった。
- ・案内板が少し少ないような気がします。ボランティアの人の対応が非常に良かったです。
- ・良かったよ！楽しめた。ありがとう！