

戦後復興期の庶民を描く 映画名作選～悲喜交交～

煙突の見える場所

9/13 (土) 上映時間 10:00～11:48



1953年/スタンダード/108分 監督:五所平之助
 脚本:小国英雄 撮影:三浦光雄 音楽:芥川也寸志
 出演:田中絹代、上原謙、高峰秀子、芥川比呂志、関千恵子

場所によって見え方が変わる巨大な「お化け煙突」のある東京・千住界限。足袋問屋に勤める実直な中年男・隆吉は、戦災未亡人であった妻・弘子とつましく暮らしている。生活の足しにと二階を税務署員と、街頭広告のアナウンス嬢に間貸しているが、そこに見も知らぬ赤ん坊が置去りにされていたことからひと騒動がもちあがる。キネマ旬報ベストテン第4位。

この広い空のどこかに

9/13 (土) 上映時間 13:30～15:19



1954年/スタンダード/109分 監督:小林正樹
 脚本:楠田芳子 潤色:松山善太(善三) 音楽:木下忠司
 出演:佐田啓二、久我美子、高峰秀子、大木実、浦辺粂子

どこにでもある町の酒屋。働き者の夫と、嫁いできたばかりの妻。一緒に暮らすのは夫にとって亡くなった父の後妻である義理の母と、その子供の妹と弟。気がかりは戦争で足を悪くして家に引きこもりがちな妹。そんな平凡な家族でおこるささやかな誤解と和解。人物の感情の流れを細やかに、かつ鮮やかにとらえて描くホームドラマの隠れた名作。

名もなく貧しく美しく

9/14 (日) 上映時間 10:00～12:09



1961年/シネマスコープ/129分 監督・脚本:松山善三
 撮影:玉井正夫 照明:石井長四郎 音楽:林光
 出演:高峰秀子、小林桂樹、草笛光子、沼田曜一、加山雄三

同窓会で出会い、結ばれた道夫と秋子は耳が聴こえない。貧しいながらも身を寄せあい、懸命に生きている。やがて子どもが生まれ、暮らしも落ち着きかけたが、秋子の弟に、金の問題で繰り返し悩まされる。監督の松山善三は、妻でもある高峰秀子を主演に本作で監督デビューし、その後もヒューマンな名作を数多く残した。キネマ旬報ベストテン第5位。

裸の島

9/14 (日) 上映時間 13:30～15:06



1960年/シネマスコープ/96分 監督・脚本:新藤兼人
 撮影:黒田清巳 録音:丸山国衛 音楽:林光
 出演:乙羽信子、殿山泰司、田中伸二、堀本正紀

瀬戸内の小さな島に住む一組の家族。夫婦で段々畑のわずかな土地を耕し、麦とサツマイモを植えて生活しているが、島には川も井戸さえもない。隣の島で水を汲み、天秤棒をかついで険しい斜面を登っていく作業を黙々と続ける。少数スタッフで完成させた台詞のない本作は、モスクワ映画祭グランプリを受賞し、世界64か国に輸出された。キネマ旬報ベストテン第6位。